

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Emisja głosu		13.3.0494	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Katedra Logopedii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Chemii	Chemia	forma	stacjonarne
		moduł	chemia biomedyczna, chemia i technologia środowiska, analityka i
		specjalnościowy	diagnostyka chemiczna, chemia obliczeniowa
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Kołodziej			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Ćw. audytoryjne		zajęcia 30 godz. - 1 ECTS	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Cykl dydaktyczny			
2017/2018 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
ćwiczenia audytoryjne		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zal)	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Czynne uczestnictwo studenta w zajęciach	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak			
B. Wymagania wstępne			
brak			
Cele kształcenia			
Cele przedmiotu			
Zdobycie umiejętności posługiwania się poprawnym oddechem:			
- pozyskanie świadomości funkcjonowania ciała podczas aktu oddechowego,			
- wzmacnianie i wykorzystanie mięśni oddechowych,			
- powiększenie pojemności płuc,			
- wypracowanie oddechu torem przeponowym,			
- wyrobienie umiejętności sprawnego wdechu i wydłużenia fazy wydechu,			
- skorelowanie długości oddechu z czasem trwania wypowiedzi,			
Zdobycie umiejętności prawidłowej fonacji:			

- pozyskanie świadomości funkcjonowania ciała podczas fonacji,
- wypracowanie prawidłowego strumienia powietrza wydechowego tworzącego falę dźwiękową,
- opanowanie umiejętności wykorzystania rezonatorów dla wzmocnienia dźwięku,
- zmniejszenie lub zwiększenie napięcia mięśni krtani i gardła,
- wypracowanie umiejętności regulowania natężeniem głosu,
- wypracowanie miękkiego nastawienia głosowego.

Treści programowe

Problematyka konwersatorium:

Umiejętności związane z pracą nad prawidłowym oddechem:

- elementarne wiadomości z zakresu budowy i funkcjonowanie narządu głosu (aparat oddechowy),
- praktyczna nauka poprawnego oddechu,
- zintegrowanie oddechu z ciałem,
- proces oddechowy w połączeniu z fonacją.

Umiejętności związane z pracą nad prawidłową fonacją:

- elementarne wiadomości z zakresu budowy i funkcjonowanie narządu głosu (aparat głosowy - fonacyjny),
- praktyczna nauka poprawnej fonacji,
- zintegrowanie fonacji z ciałem,
- fonacja jako wynik prawidłowej pracy oddechowej.

Wykaz literatury

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Barańska – Grabara Luiza, Artur Fredyk, Bożena Kowalik - Trening oddechowy w emisji głosu, AWF w Katowicach, Katowice 2009,

B. Tarasiewicz: Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003,

A. Walencik – Topiiko: Głos – narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdańsk 2007

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

A. Łastik: Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2002,

A. Wiszniewski: Sztuka mówienia, Katowice 2003,

B. Toczyska: Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007,

B. Literatura uzupełniająca

J. Brzechwa: 100 bajek,

J. Tuwim: Wiersze dla dzieci,

A. Fredro: Bajki,

B. Toczyska: Kama makaka ma, UG Gdańsk 1992,

B. Toczyska: Sarabanda w chaszczach, Gdańsk 1997

Efekty kształcenia (obszarowe i kierunkowe)

Efekty nauczania zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 17.01.2012 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wiedza

Student posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie posługiwania się poprawnym oddechem, a także dysponuje wiedzą co do oceny stopnia poprawności własnych umiejętności oddechowych.

Student posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie posługiwania się głosem, a także dysponuje wiedzą co do oceny stopnia poprawności własnych umiejętności fonacyjnych.

Umiejętności

Student potrafi analizować, oceniać i za pomocą ćwiczeń, doskonalić własną technikę oddechową.

Student potrafi analizować, oceniać i za pomocą ćwiczeń, doskonalić własną technikę posługiwania się głosem.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student potrafi pracować nad podniesieniem kompetencji oddechowych. Posiada zdolność do samokształcenia się w zakresie pracy nad poprawnym oddechem.

Student potrafi pracować nad podniesieniem kompetencji fonacyjnych. Posiada zdolność do samokształcenia się w zakresie pracy nad poprawnym posługiwaniem się głosem.

Kontakt

loggk@ug.edu.pl