

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Prawo autorskie w chemii I (Wykład), PG_00170441						
Kierunek studiów	Biznes chemiczny (O), Chemia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na odległość (e-learning)		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Chemii -> Katedra Chemii Organicznej -> Pracownia Chemii Cukrów						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Rafał Ślusarz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 15.0						
	Dodatkowe informacje: • prezentacja multimedialna • opracowanie problemowe z zagadnieniami do samodzielnego poznania • dyskusja na forum przedmiotu						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	
	Liczba godzin pracy studenta	15		5.0		10.0	
							30
Cel przedmiotu	Przygotowanie studenta do zgodnego z prawem pobierania i udostępniania w Sieci treści cyfrowych powiązanych ze studiowaniem chemii.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[BCHINŻ_W11] Wymienia podstawowe aspekty prawne i etyczne związane z pracą naukowo-badawczą oraz dydaktyczną.		Student poprawnie różnicuje prawa autorskie.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[BCHINŻ_W08] Wymienia i opisuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz korzystania z zasobów informacji patentowej.		Student klasyfikuje rodzaje ochrony własności intelektualnej i rozumie potrzebę znakowania własności udostępnianych dóbr.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[BCHINŻ_U09] Wykorzystując nabytą wiedzę, umiejętności oraz różnorodne źródła informacji naukowej samodzielnie przygotowuje prace pisemne oraz wystąpienia ustne.		Student potrafi poprawnie wykorzystać dostępne online materiały stosownie do rodzaju ochrony ich własności.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[BCHINŻ_K05] Ma przekonanie o istotności zachowywania się w sposób profesjonalny w każdej sytuacji, ponoszenia pełnej odpowiedzialności w zakresie działań inżynierskich i ich wpływu na środowisko naturalne oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej.		Student rozumie implikacje niewłaściwego wykorzystania materiałów chronionych.		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	• regulacje i obowiązujące akty prawne dotyczące prawa autorskiego i praw pokrewnych • przedmiot ochrony (definicje i rozumienie) • fakty i mity związane z ochroną własności intelektualnej • wyłączność ochrony i wyjątki • świadome i nieświadome naruszenie obowiązujących przepisów dotyczących ochrony własności • przykłady naruszeń i zalecenia		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wieloskładnikowy test online; jeden test na każdy z realizowanych tematów; jako ocena końcowa wyliczana jest średnia arytmetyczna ze wszystkich testów	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	źródła podane są bezpośrednio w każdym z realizowanych tematów	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• prawa autorskie osobiste: niezbywalność, oznaczanie, nienaruszalność, decyzje o udostępnianiu • prawa autorskie majątkowe: zbywalność, okres ochrony, prawa do korzystania, rozporządzanie przedmiotem ochrony		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.