


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|--|-----------------|---|---------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Przemysł kosmetyczny w praktyce | | 13.3.0504 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Katedra Chemii Biomedycznej | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Chemii | Chemia | forma | stacjonarne |
| | | moduł | chemia kosmetyków |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| prof. dr hab. Sylwia Rodziewicz-Motowidło | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 1 | |
| Wykład | | zajęcia 15 godz. | |
| Sposób realizacji zajęć | | konsultacje 2 godz. | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | praca własna studenta 8 godz. | |
| Liczba godzin | | RAZEM: 25 godz. - 1 ECTS | |
| Wykład: 15 godz. | | | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2025/2026 letni | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | polski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| Wykład z prezentacją multimedialną | | Sposób zaliczenia | |
| | | Zaliczenie na ocenę | |
| | | Formy zaliczenia | |
| | | pisemne zaliczenie w formie testowej z pytaniami otwartymi | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Ocena końcowa będzie wystawiona na podstawie jednego końcowego zaliczenia z całości wykładanego przedmiotu. W przypadku niezaliczenia negatywną ocenę będzie można poprawić poprzez napisanie kolejnego testu pisemnego. Oceny będą zgodne z wytycznymi określonymi przez „Regulamin Studiów UG”. | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |
| Sposób weryfikacji przyswojenia wiedzy: | | | |
| Przeprowadzone testy zaliczeniowe weryfikują wiedzę studenta z zakresu metod i sposobu produkcji kosmetyków w przedsiębiorstwie kosmetycznym, technologii używanych w przemyśle do produkcji kosmetyków (K_W15) | | | |
| Sposób weryfikacji nabrania kompetencji społecznych: | | | |
| Podczas zajęć student wykazuje zainteresowanie poszerzaniem swojej wiedzy i zdobywaniem nowych umiejętności oraz docenia potrzebę przystępnego opisu zagadnień chemicznych (K_K07), orientuje się w ogólnych zasadach funkcjonowania przedsiębiorstwa kosmetycznego (obserwacja przez prowadzącego zajęcia; K_K09) | | | |
| Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi | | | |
| A. Wymagania formalne | | | |
| ukończone kursy w zakresie chemii kosmetyków i kosmetyki stosowanej | | | |
| B. Wymagania wstępne | | | |

| | |
|--|---|
| znajomość chemii ogólnej i organicznej, znajomość podstawowych zagadnień z zakresu chemii kosmetyków, znajomość i posługiwanie się terminologią i nomenklaturą kosmetyczną | |
| Cele kształcenia | |
| <p>Zapoznanie z podstawowymi procesami produkcji kosmetyków</p> <p>Zapoznanie z technologią produkcji płynów (toniki, płyny micelarne, żele do mycia ciała, żele do higieny intymnej)</p> <p>Zapoznanie z technologią produkcji emulsji (kremy do twarzy, balsamy do ciała)</p> <p>Zapoznanie z metodami pracy w laboratorium technologii kosmetyków</p> <p>Zapoznanie z metodami pracy w laboratorium kontroli jakości kosmetyków i w laboratorium badawczo-rozwojowym firmy kosmetycznej</p> <p>Zapoznanie z podstawowymi zasadami pracy GMP</p> <p>Zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu aparatury stosowanej w produkcji kosmetyków</p> | |
| Treści programowe | |
| Podstawowe procesy produkcji kosmetyków. Aparaty używane w wytwarzaniu i kontroli kosmetyków. Transfer technologii skala laboratoryjna – skala półtechniczna – skala techniczna. Podstawowe informacje z zakresu technologii kosmetyków form płynnych i półstałych. Norma GMP w zakładzie kosmetycznym. Norma środowiskowa. | |
| Wykaz literatury | |
| <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brud W, Glinka R.Ł.: Technologia kosmetyków, Łódź 2001 • Warych J., Aparatura chemiczna i rocesowa. Oficyna Wyd. PW, Warszawa 1996 <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcinkiewicz-Salmonowiczowa J.: Zarys chemii i technologii kosmetyków, Pol. Gd. 1995 • Koch R., Noworyta A., Procesy mechaniczne w inżynierii chemicznej, WNT, Warszawa 1992 <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malinka W.: Zarys chemii kosmetycznej, Volumed 1999 • Marzec A.: Chemia kosmetyków, Toruń 2001 • Janicki S., Fiebig A.: Farmacja stosowana, PZWL 1996 • Peters B.: Kosmetyka, Warszawa 2002 • Jurkowska S.: Surowce kosmetyczne, Dąbrowa Górnicza 1999 | |
| Kierunkowe efekty uczenia się K_W15: wymienia ogólne zasady tworzenia i rozwoju wybranych form indywidualnej przedsiębiorczości umożliwiającej wykorzystanie wiedzy z chemii, fizyki i matematyki; K_K07: docenia potrzebę przystępnego przedstawiania społeczeństwu wybranych zagadnień chemicznych; K_K09: orientuje się w ogólnych zasadach tworzenia i funkcjonowania form indywidualnej przedsiębiorczości; | Wiedza <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i objaśnia działanie podstawowej aparatury używanej w produkcji kosmetyków • Wybiera odpowiedni typ aparatu dla założonego procesu technologicznego • Opisuje technologie produkcji kosmetyków • Potrafi zaplanować procedurę produkcji kosmetyku na dużą skalę |
| | Umiejętności |
| | Kompetencje społeczne (postawy) <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę systematycznego zapoznawania się z najnowszą literaturą chemiczną • wykazuje aktywność w pogłębianiu wiedzy i rozumie potrzebę ciągłego dokończenia się w zakresie pracy w przedsiębiorstwie kosmetycznym • Rozumie potrzebę zapoznawania się z czasopismami naukowymi i popularnonaukowymi, podstawowymi w tematyce chemii peptydów i białek stosowanych w produktach kosmetycznych, w celu poszerzenia i pogłębiania wiedzy • Student zdaje sobie sprawę z wpływu poznanych metod produkcji kosmetyków na środowisko |
| Kontakt | |
| s.rodziewicz-motowidlo@ug.edu.pl | |