

Paolo Volponi (1968) – włoski filmowiec i fotograf, z wykształcenia socjolog. Od 1993 roku utrwała na kliszach polską przyrodę i kulturę. Jego prace były publikowane przez najbardziej prestiżowe pisma w Polsce i za granicą. Autor książki „Bielik – król polskich ptaków” (1998) i zdjęć do „Koniki Polski – skarb polskiej przyrody” (2008). Szczególne zainteresowanie wzbudzają w nim relacje między człowiekiem, a naturą, tą tematyką zajmował się w ostatnich latach realizując na zlecenie National Geographic Polska kilka obszernych reportaży, m.in. o kormoranach, Białowieży, konikach polskich oraz o Wiśle. Współpracował z Birdlife International na Madagaskarze, Białorusi i w Polsce. Od 2008 r. realizuje filmy przyrodnicze: pierwszy, „The last European wild horses”, o konikach polskich, dostał specjalne wyróżnienie za podejście artystyczne na międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Montanie (USA). Emitowany jest przez kanały telewizyjne Planete i Fokus TV. Drugi film „Le divinita' della montagna”, o życiu koziorożców w Alpach, wygrał festiwal filmu przyrodniczego w Scanno (Włochy) w 2012 r. W 2013 roku Paolo ukończył trzyodcinkową opowieść o Wiśle pt.: "Wisła. Od źródeł do ujścia", emitowany w TVP1 oraz Planete. Aktualnie kończy zdjęcia do filmu "Biebrza - żyjąca rzeka".